



HAMMERITE PROSTO NA RDZĘ

Farba na Metal; różne kolory



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Hammerite PROSTO NA RDZĘ jest jednoskładnikową, szybkoschnącą farbą przeznaczoną do antykorozyjnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych (stal, żeliwo). Specjalnie dobrana kombinacja składników nadaje farbie optymalną, wysoką konsystencję, umożliwiając nakładanie grubych warstw. Formuła DUALTECH zapewnia podwójną ochronę malowanym elementom: tworzy barierę chroniącą przed wilgocią i zapobiega powstawaniu rdzy. Specjalna receptura Hammerite pozwala na malowanie bez wcześniejszego pokrywania powierzchni farbą podkładową. Farba Hammerite Prosto na Rdzę może być nakładana zarówno na nowe, niezagruntowane powierzchnie metalowe, jak i na te, które są pokryte rdzą (nie wymagają bardzo dokładnego oczyszczania z rdzy). Odpowiednia pigmentacja i wyselekcjonowane żywice, będące bazą tego produktu, zapewniają optymalną ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych i korozyjnych. Farbę można stosować również wewnątrz pomieszczeń. Hammerite Prosto na Rdzę zapewnia do 10 lat* ochrony przed korozją.
KOLORYSTYKA	Połysk: 16 kolorów; Półmat: 6 kolorów; Mat: 3 kolory; Efekt młotkowy: 9 kolorów; Efekt piaskowy: 4 kolory. <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
OPAKOWANIA	0,25L; 0,7L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

Hammerite Prosto na Rdzę nie jest rekomendowany do ochrony antykorozyjnej konstrukcji budowlanych stosowanych jako części nośne obiektu w myśl rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016r. w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz.U.2016, poz.1966 z późn. zm.).

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz i do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Połysk, Półmat, Mat, Efekt Młotkowy, Efekt Piaskowy
SKŁAD NOMINALNY	Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa Rozpuszczalnik – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) Inne – składniki antykorozyjne, płatki aluminiowe
GĘSTOŚĆ	Połysk, Półmat, Mat, Młotkowy: ok 1,0 g/cm ³ Piaskowy: ok 1,37 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 500g/l (2010): Produkt zawiera max 499g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	- schnięcie powierzchniowe (suche w dotyku) – 2 godziny - nakładanie następnej warstwy – 6 godzin Ostrożne użytkowanie wymalowanej powierzchni można dopuścić po 24 godzinach. <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	8-10 m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2 grube warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
INNE WŁAŚCIWOŚCI	Odporność na działanie wody - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego. Odporność mechaniczna - odporna na zginanie i uderzenia.

- **Odporność na działanie temperatur**

- wytrzymuje działanie wysokich temperatur: ciągłe do +80°C, okresowe do +150°C (długotrwałe działanie temperatur powyżej +50°C może powodować zmiany koloru).

- **Odporność chemiczna**

- odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%),
- odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn,
- odporna na działanie soli,
- pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w w/w cieczach.

- **Inne**

- zawartość wosków syntetycznych wzmacnia efekt odpychania wody,
- nie łuszczy się i nie pęka – wysoka elastyczność powłoki uodparnia ją na zmiany objętości metalu pod wpływem temperatury.

**Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 10 lat od daty zakupu farby wystąpi korozja metalu pokrytego nią zgodnie z zaleceniami producenta i zasadami sztuki malarskiej, po okazaniu dowodu zakupu i sprawdzeniu podstaw żądania Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość farby wolnej od wad.*

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU

Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Nie rozcieńczać farby przed użyciem. Wskazane jest mieszanie farb w czasie prac malarskich w przypadku stwierdzenia rozwarstwienia farby. Nie dodawać obcych składników.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża do malowania muszą być:

- suche,
- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),
- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeliny, luźnej rdzy itp.).

Kolejność wykonywanych czynności zależy od rodzaju i stanu powierzchni podłoża.

- **Usunięcie grubej warstwy rdzy:**

- usunąć mechanicznie za pomocą ścierania lub dłutowania bezpośrednio grubej warstwy rdzy,
- usunąć powstały pył i odpadki.

- **Usunięcie zgorzeliny, luźnej rdzy i nietrwałych powłok malarskich:**

- usunąć słabo przylegającą zgorzelinę walcowniczą (produkt termicznej obróbki metalu), luźną rdzę (produkt korozji metalu) oraz stare, uszkodzone, słabo przyczepne do podłoża powłoki malarskie za pomocą skrobienia szpachelką budowlaną i/lub szczotką drucianą, szlifowania itp.,
- usunąć powstały pył i odpadki.

- **Gładkie i błyszczące powierzchnie metalu (stal, żeliwo) oraz podłoża wcześniej malowane:**

- nadać szorstkość powierzchni za pomocą np. papieru ściernego,
- usunąć powstały pył i kurz.

- **Usunięcie zabrudzeń, odtłuszczenie:**

- zabrudzenia z powierzchni metalu usunąć za pomocą Rozpuszczalnika Hammerite,
- zabrudzenia z podłoży malowanych (tj. powłoki farby) usunąć za pomocą wody z dodatkiem środka myjącego, poczekać do wyschnięcia.

- **Stal ocynkowana, aluminium, chrom, mosiądz, miedź i stale nierdzewne:**

- zagruntować podkładem do metali nieżelaznych.

Uwaga!

Odpowiednie przygotowanie powierzchni jest kluczowe dla uzyskania pełnych właściwości ochronnych powłoki.

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.

Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.

MALOWANIE

- **Warunki malowania**

- temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +25°C,
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,
- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.

Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.

Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.

- **Zalecane metody malowania**

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego lub mieszanego (mieszanaka włókna naturalnego i włókna syntetycznego),
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe – mieszanaka runa naturalnego i syntetycznego) o długości włosia do 8mm.

	Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem:</i> – nie rozcieńczaj farby przed użyciem, – nakładaj 2 grube warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – w przypadku skomplikowanych (trudnych do malowania) kształtów elementów konstrukcyjnych lub pionowych powierzchni do uzyskania lepszego efektu nałóż większą ilość warstw, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. <i>Malowanie wałkiem:</i> – pomaluj pędzlem wszelkie krawędzie itp. i szybko przystąp (bez przerwy) do malowania wałkiem pozostałych powierzchni, – nakładaj 3 warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. Uwaga! <i>Malowanie wałkiem nie jest zalecane dla wersji młotkowej.</i> <i>Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.</i> <i>Farby nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).</i> Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 100 mikrometrów.
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozpuszczalnikiem Hammerite.
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: <i>Produkt łatwopalny.</i> Transport Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR, jednocześnie podlega wyłączeniu ze względu na substancję lepką w opakowaniach mniejszych niż 450 litrów. Zgodnie z punktami 2.2.3.1.5. umowy ADR produkt ten nie podlega wymaganiom ADR. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji podawana jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024